



# MAAK GEMEENSCHAP DE HOOP

## Handleiding aanmelding: Open Call Meesterverbinding 2026

In deze handleiding kun je alle informatie over de Open Call Meesterverbinding 2026 vinden. Voor vragen over het traject kun je een mail sturen naar [leonie@crealisatiecooperatie.org](mailto:leonie@crealisatiecooperatie.org).

Meesterverbinding is ons jaarlijkse verdiepende traject waarin we makers en kunstenaars van binnen én buiten De Hoop uitnodigen om via een open call deel te nemen. Creëren alleen is vandaag de dag niet genoeg: als maker ben je ook curator, marketeer en netwerker. In een tijd waarin ruimte voor experiment en verbinding schaars is, biedt Meesterverbinding een omgeving voor uitwisseling, reflectie en duurzame ontwikkeling, waarin je werk kan groeien en je netwerk kan uitbreiden.

Het programma is bedoeld voor mid-career makers en talenten met enkele jaren professionele ervaring in beeldende kunst, design, ambacht of andere visuele disciplines. Nieuw dit jaar zijn de Review Sessies: directe feedback en waardevolle connecties met relevante experts, speciaal gematcht op jouw praktijk. Laat je praktijk groeien, toon je werk en maak gebruik van deze unieke kans om je professionele ontwikkeling een boost te geven. Doe nu mee aan de open call!

# ONZE EXPERTS

Onze experts vormen het kloppend hart van het traject: Betrokken professionals uit de kunst-, design- en ambachtswereld die midden in het veld staan en met een open, onderzoekende blik naar de inzendingen kijken. Ze brengen niet alleen hun kennis en ervaring mee, maar ook hun nieuwsgierigheid naar wat er nú ontstaat en beweegt. Vanuit hun verschillende perspectieven helpen zij om jouw potentie zichtbaar te maken, je ontwikkeling aan te scherpen en nieuwe verbindingen te leggen tussen jou, je werk en het publiek.

## De selectie commissie

Een onafhankelijke commissie van **drie experts** uit de kunst-, design- en ambachtswereld - zoals curatoren, galeriehouders en designprofessionals- **nomineert 30 makers** uit de open call voor deelname aan de Review Sessies. We selecteren experts met een scherpe, experimentele blik en relevante ervaring binnen vernieuwende en toonaangevende platforms, zodat een frisse en inhoudelijke selectie van opkomend en gevestigd talent wordt gewaarborgd.

**De commissie bepaalt de uiteindelijke selectie van 15makers voor het verdiepende traject en de gezamenlijke expositie.**

## De review experts

Tijdens de Review Sessies worden **14 experts** uit de kunst-, design- en ambachtswereld uitgenodigd. Als genomineerde maker word je gematcht met 2 tot 3 relevante experts voor een inhoudelijke review van je werk. Je ontvangt gerichte feedback op je praktijk, positionering en presentatie. De experts hebben met hun specifieke expertise bovendien een stem bij de uiteindelijke selectie voor de expositie.

## Het interne Hoop team

Onze curator Leonie Klomp is gedurende het hele proces van de Open Call betrokken, van de eerste selectie tot en met de uiteindelijke presentatie. Met haar inhoudelijke blik en ervaring bewaakt zij de rode draad van het traject en denkt zij mee over de ontwikkeling van de geselecteerde makers. Daarnaast zijn er meerdere Hoopers en externe professionals aangehaakt bij verschillende onderdelen, zoals de Open Studio's, workshops en verdiepende sessies. Samen dragen zij bij aan een omgeving waarin kennis wordt gedeeld, perspectieven worden verruimd en ruimte ontstaat voor uitwisseling, experiment en groei.

# JIJ ALS MAKER

Ben jij een mid-career maker of talent met enkele jaren professionele ervaring in beeldende kunst, design, ambacht of andere visuele disciplines? Heb je een sterke praktijk en ben je klaar voor de volgende stap in je professionele ontwikkeling? Of je nu een gevestigde maker bent die nieuwe perspectieven zoekt, of een opkomend talent dat klaar is om zich te laten zien, we nodigen je uit om deel te nemen aan deze unieke kans.

## Wie ben jij?

We zoeken makers die openstaan voor feedback, bereid zijn te experimenteren en hun werk willen laten groeien. Een onderzoekende houding en de wens om je praktijk verder te ontwikkelen zijn daarin essentieel.

Daarnaast kijken we naar makers met een duidelijke eigen signatuur, vakmanschap en een sterk artistiek of conceptueel uitgangspunt. Je werk hoeft niet volledig af of perfect te zijn, maar moet wel urgentie, nieuwsgierigheid en groeipotentieel tonen. Innovatie, experiment en een frisse blik op materialen, vorm of inhoud wegen mee.

Ook werk dat aansluit bij de tijdgeest, maatschappelijke vragen onderzoekt of een persoonlijke visie overtuigend uitdraagt, krijgt een duidelijke plek binnen de selectie.

## Wat verwachten we

Deelname aan het traject vraagt om betrokkenheid en een open houding. We zien je niet alleen als deelnemer, maar als actieve bijdrager aan het programma en de gezamenlijke dynamiek die daarin ontstaat. Dat betekent dat je aanwezig bent, meedoet aan gesprekken en bereid bent je werk en proces te delen met anderen. Samen zorgen we bovendien voor zichtbaarheid binnen én buiten het traject.

- Actieve deelname aan het programma en de gesprekken
- Aanwezigheid op **2 en 3 oktober**
- Beschikbaarheid van je werk tijdens de expositie op **2 t/m 9 oktober**
- Promotie via je eigen kanalen en netwerk
- Openheid voor feedback en uitwisseling met mede-makers en professionals

## Selectie criteria

De selectie is gericht op makers die niet alleen kwaliteit tonen, maar ook een eigen positie innemen binnen het hedendaagse veld. Daarbij kijken we naar zowel de inhoud als de houding achter het werk: wat drijft je, wat voeg je toe en hoe verhoudt je praktijk zich tot de wereld van nu?

De commissie en de Review Experts beoordelen werk op:

- Authenticiteit en eigen signatuur
- Kwaliteit en vakmanschap
- Conceptuele of artistieke zeggingskracht
- Relevantie binnen de huidige tijdgeest
- Mate van vernieuwing of experiment

# WAT KRIJG JE?

Meedoen aan de Open Call betekent dat je onderdeel wordt van een traject waarin ontwikkeling, feedback en zichtbaarheid centraal staan. Voor de 30 genomineerde makers start dit met een verdiepend programma. Vanuit deze groep worden uiteindelijk 15 makers geselecteerd die hun deelname voortzetten in het vervolgtraject en de gezamenlijke presentatie.

## De 30 geselecteerde makers

Als genomineerde krijg je toegang tot een programma gericht op reflectie, positionering en netwerkopbouw.

- Persoonlijke 1-op-1 Review Sessie met 2-3 relevante experts
- Deelname aan de Masterclass Positionering & Funding
- Netwerkbijeenkomst met mede-makers en alle 15 Review Experts

## De 15 genomineerde makers

De geselecteerde makers zetten hun traject voort met extra verdieping en een gezamenlijke presentatie tijdens De HOOPening 2026.

- Extra Masterclass Branding
- Diverse Studio Visits met mede-makers
- Deelname aan de Expositie tijdens De HOOPening (2-9 oktober)
- Exclusieve preview van de expositie en kans om curatoren, galeriehouders en design experts te ontmoeten
- Feestelijk Kunst diner met muziek en performances
- Eén veelbelovend talent krijgt de mogelijkheid tot een 3-maanden residency in De Hoop: atelier, gedeelde werkplaatsen, begeleiding & documentatie

## Één residency plek

Aan het eind van het traject heeft één veelbelovend talent de kans om zijn of haar praktijk verder te verdiepen via een 3-maanden residency bij De Hoop. Tijdens deze periode werk je vanuit een eigen atelier, maak je gebruik van de gedeelde werkplaatsen en word je ondersteund met begeleiding en documentatie. De residency biedt ruimte voor focus, experiment en ontwikkeling, en helpt je om een volgende stap te zetten in je artistieke praktijk binnen de context van de maakgemeenschap.

# HET TRAJECT

Het traject ontvouwt zich over meerdere maanden en bestaat uit een reeks samenhangende onderdelen die elkaar versterken. Van reviews en masterclasses tot studio visits, netwerkmomenten en een gezamenlijke presentatie: elk onderdeel draagt bij aan de ontwikkeling van je praktijk en je positionering als maker. Door deze opbouw ontstaat er ruimte voor reflectie, experiment en uitwisseling.

## Applicatie periode

15 april - 27 mei

**Onze Open Call staat anderhalve maand open** om werk te ontvangen. Na deze datum is de Open Call echt gesloten. Hier maken we geen uitzonderingen in. Wil jij ook werk inzenden? Dat kan via de link hieronder.

## Voorselectie

01 - 17 juni

**De online voorselectie wordt gedaan door een onafhankelijke commissie** van drie experts uit de wereld van kunst-, design- en ambacht. Zij beoordelen makers met een scherpe, experimentele blik en selecteren werk dat urgentie en potentie toont, van opkomend talent tot gevestigde namen. De genomineerde 30 makers krijgen een plek in de Review Sessies, waar ze directe feedback en waardevolle connecties krijgen met relevante experts. Er worden geen redenen gegeven voor het niet selecteren van werk.

## Matchmaking proces tussen makers en Review Experts

17 - 24 juni

**Als één van de 30 genomineerde makers word je gematcht met 2 à 3 experts** die voor jou relevant zijn, zoals curatoren, galeriehouders of designprofessionals. Tijdens de Review Sessies voer je inhoudelijke gesprekken en wissel je ideeën uit. Eind juni hoor je van ons met wie je bent gematcht.

We doen ons best om rekening te houden met jouw voorkeuren voor experts, maar tijdens de netwerkborrel op de Expert Review Dag kun je ook andere experts ontmoeten die je interessant vindt. De experts waarmee je gematched bent krijgen informatie over jou als maker en zullen dus goed voorbereid in het gesprek duiken.

## Expert Review Dag

2 juli

De 30 genomineerde makers ontmoeten hun gematchte experts in **één-op-één gesprekken van 20 minuten**, met ruimte voor inhoudelijke kennismaking en gerichte feedback op hun werk, met aandacht voor positionering en presentatie. De inzichten van de experts uit deze gesprekken wegen bovendien mee in de uiteindelijke selectie voor de expositie.

Tijdens de Podcast Stage vinden verdiepende gesprekken plaats tussen makers en experts. De dag wordt afgesloten met drinks & bites, een moment om andere makers en experts te ontmoeten en ideeën uit te wisselen.

## Masterclass Positionering & Funding

juli

De 30 genomineerde makers krijgen ook een Masterclass Positionering & Funding. In deze inspirerende sessie gaat een expert dieper in op jouw positionering, zichtbaarheid en professionele ontwikkeling, ook in relatie tot subsidieaanvragen. Je krijgt praktische tips om je werk en carrière sterker neer te zetten en je praktijk gericht te versterken en verder te laten groeien.

## Selectiedag

9 juli

De selectiecommissie komt één middag samen om de 15 kandidaten voor de expositie te bepalen. Ze houden hierbij rekening met de input van alle experts, maar maken een curatie die een samenhangende én diverse expositie oplevert, waarin ook ongehoorde stemmen de ruimte krijgen.

## Bekendmaking kandidaten

Eind juli

Eind juli ontvangen alle kandidaten persoonlijk bericht per e-mail of ze zijn geselecteerd voor de expositie. Helaas kunnen we hierbij geen redenen geven, maar we gaan ervan uit dat je tijdens de Review Dag voldoende inhoudelijke feedback op je werk hebt gekregen. De uiteindelijke selectie wordt vervolgens openbaar gedeeld via onze sociale kanalen.

## Verdiepende traject

1 aug - 1 okt

Na de Review Sessies worden 15 makers geselecteerd voor het verdiepende traject. In deze fase ligt de focus op verdere ontwikkeling, uitwisseling en presentatie. Door middel van aanvullende programmaonderdelen en gezamenlijke momenten krijgen de geselecteerde makers de ruimte om hun werk te verdiepen, hun positie aan te scherpen en toe te werken naar de gezamenlijke expositie tijdens De HOOPening.

Tijdens **diverse Studio Visits** bezoek je samen met mede-makers elkaars werkplekken. Deze momenten bieden ruimte voor reflectie, verdieping en uitwisseling met peers, waarbij je vanuit verschillende perspectieven naar elkaars werk en praktijk kijkt.

Tijdens de **Masterclass Branding** verkennen we hoe jij jezelf en je werk als merk kunt neerzetten om je positionering te versterken. De focus ligt daarbij vooral op de psychologie achter een merk, op identiteit, verhaal en betekenis.

In aanloop naar de expositie ontvang je persoonlijke **één-op-één begeleiding**. Tijdens deze momenten is er ruimte om gericht te werken aan de presentatie van je werk en om keuzes aan te scherpen, zodat je goed voorbereid toewerkt naar de tentoonstelling.

## Expositie Meesterverbinding

2 - 9 oktober

De werken van de 15 genomineerde makers worden tentoongesteld tijdens de expositie Meesterverbinding. De expositie zal een week lang te zien zijn met als hoogtepunt de previewdag en de HOOPening festival op 2 & 3 Oktober

## De Hoopening

2 - 3 okt

De werken van de 15 genomineerde makers worden tentoongesteld tijdens het Hoopening Festival op 2 & 3 oktober, een tweedaags creativiteitsfestival met open studio's, workshops, talks en performances. Het festival trekt circa 3.400 bezoekers. Daarna blijft de expositie nog een week lang te zien.

Op de bezoekersdag van de HOOPening wordt de expositie Meesterverbinding officieel geopend. Bezoekers kunnen het werk ontdekken, de makers ontmoeten en deelnemen aan het festivalprogramma.

## **Expositie preview**

2 okt

Op de eerste dag van de HOOPening vindt de Preview plaats van de expositie Meesterverbinding, speciaal voor een genodigd publiek van makers, mede-makers en professionals uit de kunst- en designwereld. Tijdens de Preview maak je als één van de eersten kennis met de geselecteerde makers en hun werk. Het is een intieme ontmoeting met nieuwe stemmen in kunst, design en ambacht, speciaal voor professionals, partners en genodigden.

## **Artist in residency bekendmaking**

Eind 2026

Tijdens De HOOPening wordt de Artist in Residence bekendgemaakt.

# AANMELDING

Wil je deelnemen aan het traject? Dan begint alles met je aanmelding. Via de Open Call nodigen we makers uit om hun werk en praktijk met ons te delen, zodat we een goed beeld krijgen van wie je bent, waar je staat en waar je naartoe wilt groeien. Je inzending vormt het startpunt voor de selectie en kan de eerste stap zijn richting deelname aan het programma.

## Stap 1 Maak een kopie

De lege Maker Manifesto template is beschikbaar als een Google Docs (view only) document die je via [deze link](#) of via de website kunt downloaden. Maak een kopie van dit document om het in te kunnen vullen.

## Stap 2 Vul het in

Vul jouw kope van het Maker Manifesto in bij alle aangegeven secties. Dit zijn de volgende onderdelen:

- Artist Naam
- Biografie (max. 250 woorden)
- Background Story van het werk (max. 250 woorden)
- Max. 5 beelden (Jpg) van bestaande werken met titel, afmetingen en prijs (JPEG, 300 dpi, 5MB per bestand)
- Artistieke visie / reflectie op selectiecriteria (max. 250 woorden)
- Presentatie & bezoekerservaring (max. 150 woorden)
- Plaats de afbeeldingen in de daarvoor bestemde plekken en voeg bijschriften toe.

## Stap 3 Opslaan als PDF

Sla het volledig ingevulde document op als PDF. Zorg dat de PDF niet groter is dan 25 MB; comprimeer het bestand indien nodig zodat het binnen deze limiet blijft. Pas je bestandsnaam aan naar: **Achternaam\_Voorname\_MakerManifesto.pdf**

Controleer dat alle afbeeldingen in goede kwaliteit zichtbaar zijn en het document netjes is opgemaakt volgens de template.

## Stap 4 Upload via Google Form

Upload jouw Maker Manifesto via de Google form van de Open Call. Die kun je via [deze link](#) vinden. Vul de gevraagde gegevens in (contactinformatie, werkdetails, welke experts jouw voorkeur hebben, beantwoord diepere vragen over behoefte/struggles en redenen waarom je mee doet aan de open call etc.). En eindig met het bijvoegen van jouw pdf.

## Drive privacy & opslag

Alle uploads komen automatisch in een privé Drive-map binnen een drive van de Hoop. Hier kunnen andere makers niet in zodat jouw werk en visie alleen voor de juiste ogen bestemd is.



# MAAK GEMEENSCHAP DE HOOP

Barndegat 6-8  
1505HN Zaandam

[post@crealisatiecooperatie.org](mailto:post@crealisatiecooperatie.org)

[@maakdehoop](#)  
[maakdehoop.org](http://maakdehoop.org)